

Razredbeni postupak

Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su svojim rezultatom u razredbenom postupku izborili prvenstvo unutar broja pristupnika određenoga upisnim kvotama (na dvopredmetnom studiju to se odnosi za oba predmeta).

Obvezna literatura za razredbeni postupak iz komparativne književnosti je sljedeća:

SOLAR, M., *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb, 2003.

SLAMNIG, I., *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Školska knjiga, Zagreb 1999.

SOLAR, M., *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Popis kolegija na Studiju komparativne književnosti

Kolegiji na preddiplomskom studiju:

- *Izvori europske književnosti*
- *Teorija književnosti*
- *Poredbeni pristup hrvatskoj književnoj baštini*
- *Talijanska književnost humanizma i renesanse*
- *Komparativna književnost (uvod)*
- *Povijest svjetske drame i teatra 1*
- *Engleska književnost od renesanse do romantizma*
- *Povijest svjetske drame i teatra 2*
- *Goetheovo doba*
- *Uvod u filmologiju*
- *Hrvatski realizam u okviru europskog realizma*
- *Semiotika književnosti*
- *Uvod u teorije prevođenja*

- *Ekspressionizam i drugi avangardni pravci*
- *Estetika*

Kolegiji na diplomskom studiju:

- *Suvremene književne teorije*
- *Povijest filma*
- *Uvod u dramaturgiju*
- *Krležino djelo u europskim okvirima*
- *Esejistika*
- *Uvod u teatrologiju*
- *Književnost u dodiru s drugim umjetnostima*
- *Slika i riječ*

Izborni kolegiji su:

- *Uzori Marinu Držiću*
- *Marulićev mediteranski opseg*
- *Književnost i teatar*
- *Naracija u historiografiji*
- *Vizualne komunikacije*
- *Časopis Nada*
- *Povijesni roman*
- *Književnost i film*
- *Sjećanje, Lukić prema Proustu*
- *Rodne teorije - Feministička kritika*
- *Lirika, kritika i poetika A. B. Šimića*
- *Kazalište i ritual*
- *Filmske interpretacije književnosti*
- *Suodnosi usmene i pisane književnosti*
- *Romani Mirka Kovača*
- *Ekspressionistički film*
- *Metonimija u književnome svijetu*
- *Pikarski roman*
- *Njemačka putopisna književnost o BiH*
- *Dijalektalna lirika i modernizmi*
- *Čitanje povijesti književnosti*

Detaljnije informacije o razredbenom postupku i upisima bit će dostupne na oglasnoj ploči te na web stranici: www.ff.sve-mo.ba



STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI

Matice hrvatske bb, 88000 Mostar
Tel./fax: + 387 355-400
355-401

E- mail: ff@ff.sve-mo.ba
Web stranica: www.ff.sve-mo.ba

Mostar, 2016.

Dragi maturanti i budući studenti!

Nalazite se u prijelomnom razdoblju vašeg života. Znamo da uskoro završava vaše srednjoškolsko obrazovanje i da vam se postavljaju brojna pitanja, a jedno od njih je, svakako, i pitanje što studirati. Između brojnih studija na Sveučilištu u Mostaru možete se odlučiti i za Studij komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu. U ovom kratkom prikazu želimo vam pružiti osnovne informacije o studiju.

O studiju

Svrhovitost Studija komparativne književnosti u visokom obrazovanju kao i na tržištu rada ogleda se, između ostalog, u njegovoj interdisciplinarnosti, koja se realizira kroz područja koje studij proučava (opća povijest književnosti, teatrologija, filmologija, kulturalne studije, i sl.) te kroz samu dvopredmetnost studijskog programa. Naime, Studij komparativne književnosti studira se samo u kombinaciji s drugim dvopredmetnim studijskim programima, što znači da se može kombinirati sa studijima stranih jezika (engleski, njemački, talijanski, ruski, latinski), hrvatskog jezika, povijesti, povijesti umjetnosti, filozofije, informacijskih znanosti, bibliotekarstva, novinarstva, i drugih, čime se u svakoj kombinaciji za studenta ostvaruje određena „apsolutna“ ili „komparativna“ prednost, te se za svaku pojedinu kombinaciju može definirati niz prednosti, zbog kojih se studenti mogu uključiti u razna područja rada, npr. rad u izdavaštvu i knjižarstvu, u medijima, državnoj upravi, u javnim i privatnim ustanovama kulture, politike i kulturnog posredovanja, na poslovima propagande, marketinga, te raznih slobodnih profesija (npr. publicisti, pisci, prevoditelji i sl.).

Studij je usporediv sa postojećim studijskim programima komparativne književnosti na Sveučilištu u Zagrebu i Univerzitetu u Sarajevu, s tim da on zadržava neke svoje razlike i specifičnosti, koje u ovom slučaju nisu otegotna okolnost, nego, naprotiv, idu u prilog opravdanosti pokretanja studija. Također, Studij komparativne književnosti Sveučilišta u Mostaru proučava ista područja kao i srodni studiji na europskim sveučilištima, s tim da priroda samog studija uzrokuje specifičnosti na svakoj pojedinoj instituciji.

Preddiplomski dvopredmetni Studij komparativne književnosti pruža studentima široko zasnovano obrazovanje iz cjelokupnog područja opće povijesti književnost, teorije književnosti i metodologije proučavanja književnosti, poredbene povijesti hrvatske književnosti, teatrologije, filmologije, kulturalnih studija, filozofije i srodnih disciplina te omogućuje stjecanje općih i specifičnih kompetencija prilagođenih razini preddiplomskog studija.

Diplomski dvopredmetni Studij komparativne književnosti pruža studentima znanja i kompetencije iz područja književnih teorija, metodologije proučavanja književnosti, poredbenog pristupa djelima iz hrvatske književnosti, teatrologije, filmskih interpretacija, kulturalnih studija, prevoditeljstva, filozofije i srodnih disciplina, te omogućuje stjecanje stručnih vještina potrebnih za obavljanje širokog spektra poslova.

Trajanje studija

Preddiplomski studij traje 6 semestara (3 godine).
Diplomski studij traje 4 semestra (2 godine).

Uvjeti upisa

Uvjeti upisa za preddiplomski studij: završena četverogodišnja srednja škola, uspješno položen razredbeni ispit na Filozofskom fakultetu. Razredbeni ispit se sastoji od pismenog testa, koji obuhvaća dva dijela: 1. test iz svjetske književnosti i 2. test iz opće kulture (koji obuhvaća područje filma, teatra, likovne umjetnosti, i sl.).

Nastavno osoblje na Studiju

dr. sc. Antun Karaman, red. prof.
dr. sc. Jadranka Lasić Lazić, red. prof.
dr. sc. Antun Lučić, red. prof.
dr. sc. Šimun Musa, red. prof., akademik
dr. sc. Željko Uvanović, red. prof.
dr. sc. Mirna Brkić Vučina, izv. prof.
dr. sc. Perina Meić, izv. prof.
dr. sc. Marijana Sivrić, izv. prof.
dr. sc. Sonja Špiranec, izv. prof.
dr. sc. Almir Bašović, doc.
dr. sc. Iva Beljan Kovačić, doc.
dr. sc. Boris Berić, doc.
dr. sc. Adrijana Jusup Magazin, doc.
dr. sc. Ita Lučin, doc.
dr. sc. Biljana Oklopčić, doc.
dr. sc. Ivica Petrović, doc.
dr. sc. Ljiljana Rajković, doc.
dr. sc. Jela Sabljčić Vuica, doc.
dr. sc. Marko Tokić, doc.
Darija Glibić, v. asist.
Marin Ivanović, v. asist.
Sonja Jurić, v. asist.
Andrea Miljko, v. asist.
Lidija Mustapić, v. asist.
dr. sc. Anđelka Raguž, v. asist.
Tina Laco, asist.
Barbara Martinović, asist.
Marija Vasilj, asist.