

O STUDIJU HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Studij hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru jedini je takav studij u Bosni i Hercegovini. Program je Studija rađen prema programima srodnih fakulteta u Republici Hrvatskoj koji su usporedivi s programima istovjetnih studija na više vodećih europskih sveučilišta.

Na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti stječu se znanja iz gramatike hrvatskoga jezika (svih njezinih razina), povijesti hrvatskoga jezika te kronološkoga pregleda hrvatske književnosti; osposobljavaju se studenti za samostalnu interpretaciju i vrjednovanje književnih tekstova te povezivanje teorijskih znanja s potrebama praktične nastave hrvatskoga jezika i književnosti.

Nakon završenoga trogodišnjeg studija stječe se akademski naziv **prvostupnik/prvostupnica hrvatskoga jezika i književnosti**. Po završetku preddiplomskoga studija student stječe kompetencije za rad u ustanovama za odgoj i obrazovanje djece i mladeži, za obavljanje stručnih suradničkih poslova u nastavi, u izdavačkim kućama, knjižnicama, medijima i drugim srodnim djelatnostima.

Završetkom diplomskoga Studija hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu u Mostaru stječe se akademski naziv **magistar/magistra hrvatskoga jezika i književnosti**. Magistar/magistra je osposobljen/a za posao nastavnika u osnovnim i srednjim školama, za lektoriranje pisanoga i govornoga teksta, priređivanje rukopisa za tisak, uredničke i suradničke novinarske poslove i sl. Naravno, ima mogućnost nastavka i 3. ciklusa studija, tj. upisa poslijediplomskoga studija.

Studij je ustrojen jednopredmetno i dvopredmetno, što znači da uz Studij hrvatskoga jezika i književnosti možete upisati još jedan studij. Kroatistiku možete studirati u kombinaciji sa svakim studijem koji se izvodi dvopredmetno na našem fakultetu.

TRAJANJE STUDIJA

Preddiplomski studij traje 6 semestara (3 godine).
Diplomski studij traje 4 semestra (2 godine).
Poslijediplomski studij traje 6 semestara (3 godine).

Uvjeti upisa na studij

Završena srednja četverogodišnja škola i položen razredbeni ispit.

Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su svojim rezultatom u razredbenome postupku izborili prvenstvo unutar broja pristupnika određenoga upisnim kvotama (na dvopredmetnome studiju to se odnosi na oba predmeta). Literatura su za razredbeni ispit gimnazijski udžbenici iz hrvatskoga jezika i književnosti. Nakon završetka razredbenoga postupka u I. (srpanjskome) roku raspisuje se natječaj za preostala slobodna mjesta u II. (rujanskome) roku.

Detaljnije informacije o razredbenome postupku i upisima (vrijeme održavanja ispita, upisne kvote po studijima, visina upisnine prema načinu studiranja i drugo), nakon što se objave u natječaju Sveučilišta u Mostaru, bit će dostupne i na oglasnoj ploči Studentske referade Filozofskoga fakulteta te na mrežnoj stranici <http://ff.sve-mo.ba>.

Popis kolegija na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti

Preddiplomski studij:

Teorija književnosti
Staroslavenski jezik 1 i 2
Jezične vježbe iz hrvatskoga jezika 1 i 2
Hrvatska usmena književnost
Uvod u stariju hrvatsku književnost
Ćirilica u hrvatskim krajevima
Hrvatski jezik i pisma u srednjem vijeku
Strani jezik 1 i 2
Osnove psihologije
Meduljudski konflikti i njihovo rješavanje
Osnove informacijske i komunikacijske tehnologije
Teorija jezika
Povijest hrvatskoga jezika
Hrvatske usmene priče
Ploče hrvatske pismenosti
Književno-znanstvene vrste
Pedagoška komunikacija

Odgoj i obrazovanje u praksi
Svjetska književnost 1 i 2
Povijesna gramatika hrvatskoga jezika
Fonetika i fonologija hrvatskoga standardnog jezika
Hrvatska srednjovjekovna i renesansna književnost
Hrvatski pravopis
Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika
Komediograf Marin Držić
Pripovjedni modeli u starijoj hrvatskoj epici
Jezične i govorne teškoće u nastavi
Osnove informacijske pismenosti
Latinski jezik
Književne epohe i pravci
Dijalektologija
Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva
Morfologija hrvatskoga standardnog jezika
Padeži u hrvatskome standardnom jeziku
Interpretacija književnoga teksta
Žanrovi u starijoj hrvatskoj književnosti
Nadrealna ženska bića hrvatskih usmenih predaja
Odgoj osobnosti
Metodologija istraživanja u obrazovanju
Hrvatska književnost 19. stoljeća
Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika
Semiotika književnosti
Ruski jezik
Hrvatska povijest
Starija hrvatska književnost u BiH
Poredbena slavenska gramatika
Zavisnosložena rečenica
Teorija i praksa nastave govornoga i pismenoga izražavanja
Filozofija odgoja i obrazovanja
Hrvatska književnost 20. stoljeća
Leksikologija hrvatskoga jezika
Hrvatski povijesni roman
Kratka proza u hrvatskoj književnosti 20. st.
Književnost i historiografija
Hrvatski jezik u kontaktu
Komparativna književnost
Čakavsko narječje

Diplomski studij:

Čitanje teksta
Tvorba riječi u hrvatskome standardnom jeziku
Stilistika
Hrvatski narodni preporod
Hrvatska frazeologija
Hrvatski jezični purizam
Rodne teorije – Feministička kritika
Psihologija odgoja i obrazovanja
Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju
Književnost hrvatske moderne
Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika
Uvod u metodiku nastave književnosti i teoriju recepcije
Književni opus Ive Andrića
Povijest hrvatskoga standardnog jezika
Metonimija u književnome svijetu
Suodnosi usmene i pisane hrvatske književnosti
Govorništvo
Umjetnost humanističkog doba u Hrvatskoj
Didaktika
Suvremena kultura, obrazovanje i etika
Hrvatska književnost druge moderne
Metodika nastave hrvatskoga jezika
Metodička interpretacija književnih rodova i vrsta
Pikarski roman u hrvatskoj književnosti
Dječja književnost i književnost za mladež
Čitanje povijesti književnosti
Hrvatski jezik u BiH
Stilovi hrvatskoga jezika
Hrvatska frazeologija
Lektura i korektura
Stil hrvatskoglagoljskih sakralnih tekstova
Motivacija za učenje
Projekti EU fondova
Hrvatski jezik u kontaktu
Književnost u dodiru s drugim umjetnostima
Nastavna praksa
Onomastika
Jezik javne komunikacije
Svjetska književnost u nastavi
Semantika hrvatskoga jezika
Esej u hrvatskoj književnosti
Hrvatski jezik kao drugi i strani

Popis izbornih kolegija za druge studije:

Ćirilica u hrvatskim krajevima
Hrvatski jezik i pisma u srednjem vijeku
Komparativna književnost
Interpretacija književnoga teksta
Žanrovi u starijoj hrvatskoj književnosti
Dječja književnost i književnost za mladež
Govorništvo

Nastavnici i asistenti na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti

akad. Šimun Musa, prof. emeritus
dr. sc. Antun Lučić, red. prof.
dr. sc. Mirna Brkić Vučina, izv. prof.
dr. sc. Perina Meić, izv. prof.
dr. sc. Katica Krešić, izv. prof.
dr. sc. Iva Beljan Kovačić, izv. prof.
dr. sc. Šimun Novaković, doc.
dr. sc. Marija Musa, doc.
dr. sc. Jela Sabljic Vujica, doc.
dr. sc. Marko Tokić, doc.
dr. sc. Irina Budimir, doc.
dr. sc. Helena Dragić, doc.
dr. sc. Marina Kljajo Radić, doc.
dr. sc. Marija Vasilj, doc.
Tina Laco, v. asist.
Ivona Baković, v. asist.
Ružica Tolić, v. asist.
Sonja Jurić, v. asist.
Josipa Šunjić, asist.
Marija Vukoja, asist.



STUDIJ HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Matice hrvatske b. b., 88000 Mostar
Tel./fax: +387/36/355-400
355-401

E-adresa: ff@sum.ba
Mrežna stranica: www.ff.sum.ba

Mostar, 2018.

Drage maturantice i maturanti, buduće studentice i studenti!

Nalazite se u prijelomnome razdoblju svoga života. Znamo da uskoro završava vaše srednjoškolsko obrazovanje i da vam se postavljaju brojna pitanja, a jedno od njih je, svakako, i pitanje što studirati. Između brojnih studija na Sveučilištu u Mostaru možete se odlučiti i za Studij hrvatskoga jezika i književnosti. U ovome kratkom prikazu želimo vas informirati o Studiju hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Mostaru.